

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Технологический колледж»



Директор ОГА ПОУ «Технологический колледж»
Д.С. Иванов
2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Выполнение фэйс-арта, боди-арта

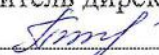
Специальность:

**43.02.03 Стилистика и искусство визажа
(углубленная подготовка)**

Квалификация выпускника: визажист- стилист

Согласовано:

Заместитель директора по УПР

 О.В.Петрова
(подпись)

«22» 09 2021 год

Рассмотрено:

на методическом совете

Протокол № 1

от «22» 09 2021г.


Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 года № 467) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.03 Стилистика и искусство визажа очной формы обучения, в соответствии с учебным планом.

Организация разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Технологический колледж»

Разработчик:
преподаватель _____

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей дисциплин профессионального направления колледжа

Протокол № 1 от « 15 » 09 2021г.

Председатель цикловой методической комиссии  /Н.В. Бортник

Согласовано:
Руководитель обособленного подразделения
ООО «Эстель Сервис» Великий Новгород



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Выполнение фэйс-арта, боди-арта.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА в части освоения основного вида деятельности: Выполнение фэйс-арта, боди-арта и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Организовать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована при повышении квалификации и переподготовке по профессии «Вижажист», при профессиональной дополнительной подготовке по профессиям «Парикмахер», «Стилист», краткосрочных курсах на базе образовательного учреждения или корпоративное обучения, начального профессионального образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации подготовительных работ;

выполнения фэйс-арта, боди-арта;

осуществления коррекции услуги;

уметь:

организовывать рабочее место;

организовывать подготовительные работы;

пользоваться профессиональными инструментами;

выполнять рисунки в различных художественных техниках;

выполнять фэйс-арт и боди-арт в различных техниках;

знать:

санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;

историю искусства росписи по телу;

направления моды в области искусства росписи по телу;

состав и свойства профессиональных препаратов;

технологии фэйс-арта;

технологии боди-арта;

нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

критерии оценки качества работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего –647 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – 395 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 263 часа,

в том числе практические работы -180 часов;

самостоятельной работы студентов – 132 часа;

учебной и производственной практики – 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Выполнение фэйс-арта и боди-арта**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Организовать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4.	Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов в	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Учебная , часов	Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Самостоятельная работа студента				
			В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1 – ПК 3.4	Раздел 1. Технология фэйс-арта и боди-арта	467	263	180		132		72	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	180							180
	Всего:	647	263	180		132		72	180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1		3	4
МДК 03.01 Технологии фейс-арта и боди-арта		395	
Раздел 1. Подготовка клиента к обслуживанию.	Содержание	16	
Тема 1.1. Обеззараживание рабочего места и инструмента.	Содержание Методы обеззараживания рабочего места. Профилактика и контроль кожных болезней. Дезинфектанты, очистители и методы обеззараживания рабочего инструмента. Создание профессионального имиджа. Навыки общения с клиентом. Взаимоотношение и профессионализм. Профессиональная этика визажиста.	4 4 4 2 2	1 2 2 2 2
Тема 1.2. Общие правила подготовки к обслуживанию.			
Раздел. 2 Образный макияж	Содержание	51	
Тема 2.1. Образный макияж	Образный макияж. Понятие образного макияжа. Задачи образного макияжа. Разновидности образного макияжа по идейно-художественному назначению и решению (торжественный, подиумный, конкурсный, маскарадный, сказочный).	16	2
2	Творческий процесс работы над образом Разработка эскизов и схем макияжа (торжественный, подиумный, конкурсный, маскарадный, сказочный).	15	2

	3	Художественно-технические средства образного макияжа. Приемы изменения форм и черт лица. Постижерные и другие дополнения и аксессуары для макияжа. Особенности технологии образного макияжа.	12	2
	4	Технология фантазийного макияжа. Задачи и принципы фантазийного макияжа. Технические средства и технологии фантазийного макияжа. Применение специальных эффектов. Косметические средства. Назначение фантазийного макияжа.	8	2
	Содержание			196
Раздел 3. Выполнение фейс-арта и боди-арта Тема 3.1. Технология фейс-арта и боди-арта	1	Понятие боди-арт. Назначение и особенности техники боди-арт. Принципы композиции, технические и художественные средства для выполнения образного визажа в технике боди-арт. Этапы нанесения рисунка на лицо и тело.	8	2
	2	Раскрытие характера образа в визаже. Разработка эскизов и схем в технике фейс-арт. Разработка эскизов и схем в технике боди-арт.	8	2
		Практические занятия:	180	
	1	Разработка эскизов и схем макияжа.	8	
	2	Выполнение торжественного макияжа.	4	
	3	Выполнение подиумного макияжа.	4	
	4	Выполнение конкурсного макияжа.	4	
	5	Выполнение карнавального макияжа.	4	
	6	Выполнение сказочного макияжа.	4	
	7	Выполнение макияжа для фото.	4	
	8	Выполнение макияжа для телевидения, киносъемок.	4	
	9	Выполнение макияжа для сцены, эстрады.	4	
	10	Выполнение фантазийного макияжа.	4	
11	Разработка эскизов и схем в технике фейс-арт.	12		
12	Выполнение макияжа в технике фейс-арт по заданному эскизу.	12		
13	Использование в работе линий штрихов.	8		

14	Выполнение техники боди-арт по заданным эскизам и схемам.	54
15	Выполнение образного визажа в технике боди-арт, применяя различные технологии и приемы.	50
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 03</p> <p>Выполнение торжественного макияжа. Выполнение подиумного макияжа. Выполнение конкурсного макияжа. Выполнение маскарадного макияжа. Выполнение сказочного макияжа. Разработка эскизов и схем макияжа. Перенос эскиза на клиента. Выполнение макияжа для фото. Выполнение макияжа для телевидения, киносъемок. Выполнение макияжа для сцены, эстрады. Выполнение фантазийного макияжа. Выполнение работы по эскизу. Выполнение фантазийного макияжа. Использование в работе линий штрихов. Выполнение макияжа в технике фейс-арт по заданному эскизу. Выполнение макияжа в технике боди-арт по заданному эскизу.</p>		132
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>Организация рабочего места в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями Выполнение простых элементов фейс-арта Создание тематического фейс-арта Создание фейс-арта используя различные фактуры Создание детского фейс-арта Создание простых элементов боди-арта Создание авангардного боди-арта Создание боди-арта с использованием различных техник Создание тематического боди-арта Уход за кожей после выполнения фейс-арта и боди-арта</p>		72

<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Организация рабочего места в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями Выполнение простых элементов фэйс-арта Выполнение сложных элементов фэйс-арта Создание фэйс-арта с использованием различных техник Создание театрального фэйс-арта Создание тематического фэйс-арта для невест Создание тематического фэйс-арта для детей Создание тематического фэйс-арта. Фантазийный образ. Создание тематического фэйс-арта. Карнавальный образ Создание тематического фэйс-арта. Авангардный образ Создание фэйс-арта с использованием декоративных элементов Создание фэйс-арта с использованием специальных эффектов Создание конкурсного фэйс-арта Создание тематического боди-арта. Фактура кожи животных Создание боди-арта с использованием декоративных элементов Создание тематического боди-арта. Фактура тканей Создание тематического боди-арта. Элементы мехенди Создание тематического боди-арта. Имитация тату Создание боди-арта с использованием специальных эффектов Создание тематического боди-арта. Авангардный образ Создание тематического боди-арта. Фантазийный образ Создание конкурсного боди-арта Создание боди-арта используя различные фактуры Уход за кожей после выполнения боди-арта и фэйс-арта Экзамен (квалификационный)</p>	<p>180</p>
<p>Всего</p>	<p>647</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного модуля требует наличия учебных кабинетов

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для студентов
- рабочий стол для преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
 - посадочные места по количеству студентов;
 - рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «технология визажа»;
- объемные модели манекен головок;
- образцы декоративной косметики;
- образцы инструментов для макияжа.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Используемая литература

Основная

1. «Моделирование причесок и декоративная косметика», Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Москва, «Академия», 2016г.
2. «Основы декоративной косметики», Н.И. Панина, Москва, ОАО «Московские учебники», 2018г.
3. «Искусство грима и прически» И.С. Сыромятникова, Москва, «Академия», 2018г.
4. «Косметика на каждый день», Т. Гончарова, Москва, Вече, 2019г.

Дополнительная

6. Секреты красоты Сыромятникова И.С.
7. Периодические издания (журналы «Dolores», «Hairs», «Coiffure», «Voge»)
8. Профессиональные журналы: Салон, Мастер-класс, Долорес, Каталог причесок ESTETIRA, СЛЕFRE, YOU PROFESSIONAL, HAIRS

Интернет ресурсы

9. <http://www.studfiles.ru>
10. <http://fabrikamakiyazha.ru/vidy-makiyazha/prazdnichnyj/art-makiyazh.html>
11. <https://womanmirror.ru/kosmetologiya/bodiartraznovidnosti-natelnogo-body-art-iskusstva.html>
12. <http://sk-rai.ru/vizazh/o-vizazhe>
13. <https://yandex.ru/images/фейс-арт и боди-арт>
14. <http://iledy.ru/interesting/15.htm>

15. <http://yavizazhist.ru/makiyazh/scenicheskiy-makiyazh>.
 16. <http://teammy.com/notes/193042print>
 17. http://www.medmoon.ru/krasota/podiumnyj_makijazh.html
 18. <http://www.beautynet.ru/makeup/842.html>
 19. <http://videoforme.ru/blog/2012/04/15/konkursnyj-makijazh-i-ego-raznovidnosti>
 20. [https://yandex.ru/images/search?text=карнавальный и сказочный макияж](https://yandex.ru/images/search?text=карнавальный+и+сказочный+макияж)
 21. <https://yandex.ru/images>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	-Проводить обследование кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг косметологии и визажа. -Соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов работ.	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.	Выполнять фейс-арт в различных художественных техниках.	
ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.	Выполнять боди-арт в различных техниках.	
ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	-Осуществлять программный косметический уход. -Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании услуг косметологии и визажа.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня. Устный экзамен. Организация групповой работы и наблюдение за действиями в группе. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы. Экзамен (квалификационный).
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– выполнять все технологические процессы косметологии и визажа в целом и поэтапно	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области технологий косметологии и визажа	